



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRESIVO "C. CHIOMINTO"
Via G. Marconi, 4 - 04010 CORI (LT)
tel. 06/9677806 - fax 06/9677806
CM: LTIC83400X – CF: 80012650596 – CU: UFPQNG
peo: ltic83400x@istruzione.it - pec: ltic83400x@pec.istruzione.it

REGOLAMENTO DI ISTITUTO

DEL PERCORSO ORDINAMENTALE AD INDIRIZZO MUSICALE

ai sensi del decreto ministeriale n. 176 del 1 luglio 2022

Approvato dal Collegio Docenti n. 5 dell'11/01/2023 con delibera n. 84

Approvato dal Consiglio di Istituto n. 11 del 13/01/2023 con delibera n. 115

1 – PREMESSA

Il percorso a indirizzo musicale costituisce parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa dell'Istituto Comprensivo Cesare Chiominto, in coerenza con il curriculum di Istituto e con le Indicazioni nazionali per il curriculum.

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Il percorso a indirizzo musicale concorre alla più consapevole acquisizione del linguaggio musicale da parte della studentessa e dello studente integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, fornendo, altresì, occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

Nel percorso a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato della studentessa e dello studente e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.

All'atto dell'iscrizione alla classe prima della Scuola Secondaria di I grado, le famiglie che decidano, nel rispetto della libertà di scelta educativa, di far frequentare al proprio figlio il percorso a indirizzo musicale, esprimono tale assunzione nella compilazione del modello. Una volta formulata la scelta di frequenza del percorso ad indirizzo musicale, essa diventa vincolante e l'insegnamento dello strumento obbligatorio per l'intero triennio, concorrendo, alla pari delle altre discipline, alla valutazione periodica e finale e al voto degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

2 – MODELLO ORGANIZZATIVO DELL'ISTITUTO

Il modello organizzativo adottato dalla scuola prevede la costituzione di gruppi aperti per classi parallele distinti per classe prima, seconda e terza, ritenuto più funzionale alla formazione di classi omogenee con riferimento ai criteri prioritari deliberati dagli OO.CC. Le studentesse e gli studenti che hanno superato la prova orientativo-attitudinale sono ammessi alla classe prima del percorso ad indirizzo musicale e assegnati al docente di strumento corrispondente.

I percorsi strumentali previsti sono quattro: chitarra, oboe, pianoforte e violino.

3 – INDICAZIONI NAZIONALI PER L'INSEGNAMENTO DELLO STRUMENTO MUSICALE

Le Indicazioni nazionali per l'insegnamento dello strumento musicale sono stabilite nell'allegato A del decreto ministeriale n. 176 del 1 luglio 2022, allegato e parte integrante del presente Regolamento.

4 – ISCRIZIONE AL PERCORSO A INDIRIZZO MUSICALE

Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale la famiglia, all'atto dell'iscrizione della studentessa o dello studente alla classe prima della Scuola Secondaria di I grado, manifesta la volontà di frequentare i percorsi a indirizzo musicale, previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale. La famiglia può indicare nel modulo d'iscrizione l'ordine di preferenza degli strumenti tra violino, pianoforte, chitarra, oboe; la scelta non è vincolante per la Scuola pertanto l'indicazione della famiglia ha valore solo orientativo.

Gli esiti della prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola sono pubblicati, di norma, entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni.

Una commissione, presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica, valuta le attitudini delle studentesse e degli studenti e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili. All'atto dell'iscrizione la famiglia deve indicare l'ordine di preferenza degli strumenti tra violino, pianoforte, chitarra e oboe; l'indicazione della famiglia ha tuttavia un valore solo orientativo e non è vincolante per la commissione.

Le studentesse e gli studenti sono ammessi alla frequenza dei percorsi a indirizzo musicale nei limiti dei posti disponibili, ferma restando la conferma dell'organico docente funzionale al percorso a indirizzo musicale da parte degli UU.SS.

5 – ORGANIZZAZIONE ORARIA DEL PERCORSO A INDIRIZZO MUSICALE

Nel percorso ad indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato della studentessa e dello studente e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.

Le lezioni si svolgono, di norma, in orario pomeridiano e prevedono:

- lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- teoria e lettura della musica;
- musica d'insieme e/o corale.

Le lezioni si svolgono in orario aggiuntivo e non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente, per tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali, le cui assenze rientrano nel computo del monte ore massimo previsto per la validità dell'anno scolastico.

Gli orari delle lezioni sono fissati dalla scuola, di anno in anno, e possono tuttavia subire variazioni in funzione delle esigenze organizzativo-didattiche.

Le assenze dalle lezioni, eventuali ritardi o uscite anticipate, devono essere giustificate attraverso la specifica funzione del Registro Elettrico ClasseViva Web in uso nella scuola.

6 – POSTI ANNUALMENTE DISPONIBILI

I gruppi aperti per classi parallele del percorso a indirizzo musicale sono costituiti di norma da 24 studentesse o studenti, sei per ciascuno strumento (chitarra, violino, oboe, pianoforte). I posti sono assegnati scorrendo la graduatoria risultante dall'esito delle prove orientativo-attitudinali.

Nel caso di trasferimento o di rinuncia, consentita nelle sole ipotesi e nei termini previsti dal presente Regolamento di cui al punto 14, di una studentessa o di uno studente della scuola, la commissione valuta l'inserimento di una studentessa o di uno studente scorrendo la graduatoria delle prove orientativo-attitudinali della classe prima ed entro l'inizio di anno scolastico. Nel caso di studente in ingresso, proveniente da altra scuola con un percorso ad indirizzo musicale, l'ammissione è subordinata alla disponibilità dei posti relativamente allo strumento studiato dall'alunno nel percorso di studi precedente.

7 – MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE E CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ESITI AI FINI DELL'ASSEGNAZIONE DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI ALLE DIVERSE SPECIALITÀ STRUMENTALI

La prova orientativo-attitudinale viene effettuata entro il termine delle iscrizioni alla classe prima della scuola secondaria di I grado oppure entro altra scadenza in base alla circolare annuale delle iscrizioni.

Lo svolgimento della prova dura non oltre 30 minuti e si svolge di norma il pomeriggio ovvero in orario antimeridiano, in base al calendario predisposto dalla scuola e tenuto conto delle esigenze organizzative della stessa. La prova è finalizzata a verificare la predisposizione musicale del candidato cercando di valorizzare le sue attitudini naturali piuttosto che l'abilità esecutiva acquisita precedentemente con lo studio di uno strumento.

Non è pertanto richiesta una pregressa competenza specifica.

Sulla base degli esiti della prova la commissione individua i candidati ammessi al percorso a indirizzo musicale e assegna a ciascuno lo strumento.

I criteri di valutazione della prova orientativo-attitudinale sono di seguito riportati:

- a. accertamento del senso ritmico: la commissione propone al candidato varie sequenze ritmiche, in ordine di difficoltà crescente, da riprodurre per imitazione; tale prova è finalizzata a rilevare il senso ritmico del candidato, le capacità attentive, di ascolto e di riproduzione;
- b. accertamento dell'intonazione e della musicalità: la commissione propone al candidato di intonare una melodia ed esercizi musicali di riconoscimento delle altezze dei suoni; tale prova è finalizzata a valutare l'orecchio musicale, la capacità di ascolto ed autoascolto, di riproduzione e concentrazione;
- c. accertamento caratteristiche fisico-attitudinali: la commissione procede all'esame funzionale degli organi fisici destinati alla manovra dello strumento e delle capacità articolari; tale prova è finalizzata a valutare il profilo fisico attitudinale dell'aspirante;
- d. prova degli strumenti: la commissione procede alla prova pratica dei quattro strumenti attraverso semplici esercizi di coordinazione; con tale prova si valuta la predisposizione del candidato rispetto agli strumenti proposti individuando quello verso il quale evidenzia maggiore attitudine.

A ciascuna prova la commissione attribuisce un punteggio da 4 a 10. Nella prova degli strumenti la commissione attribuisce un punteggio da 4 a 10 a ciascuno degli strumenti sulla base della proposta dei docenti dei rispettivi strumenti. Il punteggio complessivo della prova degli strumenti è dato dalla media del punteggio delle prove dei 4 strumenti. La valutazione finale è costituita dalla somma dei voti delle quattro prove ed è espressa in quarantesimi.

L'assegnazione delle studentesse e degli studenti alle diverse specialità strumentali è disposta dalla commissione sulla base del punteggio nella prova degli strumenti tenuto conto dei posti disponibili. In caso di parità ha precedenza la studentessa o lo studente che ha riportato il punteggio complessivo più alto; in caso di ulteriore parità si precede con estrazione a sorte.

8 – MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE PER LE STUDENTESSE E GLI STUDENTI CON DISABILITÀ E CON DISTURBO SPECIFICO DELL'APPRENDIMENTO

La selezione delle studentesse e degli studenti certificati ai sensi della L. 104/1992 e della L. 170/2010 avverrà tenendo conto

rispettivamente del piano educativo individualizzato (PEI) e del piano didattico personalizzato (PDP) e delle potenzialità di ciascun candidato atteso che la musica si configura quale linguaggio universale, accessibile ed inclusivo.

In caso di necessità la famiglia può richiedere alla scuola la presenza di un operatore esperto (docente di sostegno, OEPA, ecc.) che conosca il minore e possa supportare lo stesso nello svolgimento della prova orientativo-attitudinale.

9 – MODALITÀ DI COSTITUZIONE DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE

La commissione esaminatrice della prova orientativo-attitudinale è composta da almeno un docente per ognuna delle specialità

strumentali previste, da un docente di musica, con precedenza dell'insegnante delle sezioni ad Indirizzo musicale, e dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato che la presiede.

Le decisioni sono assunte a maggioranza dei componenti.

Non sono previsti compensi per i membri della commissione.

10 – PUBBLICAZIONE DELLE GRADUATORIE DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI AMMESSI AL PERCORSO A INDIRIZZO MUSICALE

Sulla base dell'istruttoria della commissione esaminatrice, il Dirigente Scolastico predisponde la graduatoria delle studentesse e degli studenti ammessi al percorso ad indirizzo musicale; la graduatoria comprende sia gli esiti della prova orientativo-attitudinale, sia l'assegnazione dell'ordine delle specialità strumentali come risultanti dalle attitudini.

La graduatoria è affissa presso la bacheca dei plessi Primaria Cori, Primaria Giulianello e Secondaria Giulianello entro 3 giorni lavorativi successivi allo svolgimento delle prove e inviata a mezzo mail alle famiglie delle studentesse e degli studenti che hanno sostenuto la prova. In assenza di reclami/ricorsi entro i successivi 5 giorni, la graduatoria diventa definitiva. Qualora la prova non si possa svolgere prima dei termini fissati per l'apertura delle iscrizioni e le famiglie avessero già proceduto a presentare domanda di iscrizione online, possono, ad esito della pubblicazione dei risultati della prova, modificarla su SIDI, anche con il supporto della Segreteria Didattica.

La famiglia è tenuta a verificare l'eventuale inserimento del minore nel percorso a indirizzo musicale e lo strumento assegnato.

L'eventuale rinuncia all'iscrizione al percorso dovrà pervenire tempestivamente e comunque non oltre 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria.

11 – COLLABORAZIONE, COMPITI E RESPONSABILITÀ DELLA FAMIGLIA

L'inserimento delle studentesse e degli studenti nel percorso a indirizzo musicale presuppone la collaborazione della famiglia,

nonché compiti e responsabilità funzionali alla buona riuscita del progetto educativo. Spetta alla famiglia, in particolare:

- provvedere a fornire la studentessa o lo studente dello strumento per lo studio quotidiano; la famiglia pertanto, in base alle proprie disponibilità, s'impegna a mettere a disposizione del minore lo strumento musicale assegnato. Su richiesta della famiglia, la Scuola può concedere in comodato d'uso gli strumenti musicali nei limiti delle disponibilità, orientativamente per il primo anno di corso. La manutenzione annuale e le eventuali riparazioni sono a carico della famiglia.
- provvedere a fornire la studentessa o lo studente del seguente materiale didattico, funzionale allo studio dello strumento, su specifica indicazione del docente: libri di testo, accessori per lo strumento specifico.
- garantire la frequenza dell'intero percorso di studio, fino all'esame conclusivo del primo ciclo di istruzione, compresa la partecipazione alle manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla Scuola;
- giustificare le assenze alle lezioni di strumento attraverso il registro elettronico;
- partecipare agli incontri organizzati dai docenti di strumento.

12 – VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NEL CASO IN CUI LE ATTIVITÀ SIANO SVOLTE DA PIÙ DOCENTI

Nel caso in cui le lezioni di strumento per la stessa studentessa o studente siano svolte da più docenti, la valutazione degli apprendimenti in itinere sarà operata dagli stessi e riportata nel registro elettronico visibile alla famiglia mentre la valutazione quadrimestrale sarà operata congiuntamente dai docenti coinvolti con voto espresso a maggioranza approssimato all'unità.

13 – VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI ED ESAME DI STATO

In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle studentesse e degli studenti che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. Qualora le attività strumentali siano svolte da più docenti di strumento viene espressa una unica valutazione.

In sede di esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione per le studentesse e gli studenti iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio previsto dall'articolo 8, comma 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62, comprende una prova pratica di strumento, anche per gruppi di studenti del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme.

I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione e, in riferimento alle studentesse e agli studenti del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni.

Le competenze acquisite dalle studentesse e dagli studenti che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del decreto legislativo n. 62 del 2017.

14 – RINUNCIA ALLA FREQUENZA AL PERCORSO A INDIRIZZO MUSICALE

Premesso che la musica costituisce elemento facilitatore per la realizzazione dell'effettiva inclusione scolastica, la famiglia ha **facoltà** di inoltrare richiesta di rinuncia alla frequenza al percorso ad indirizzo musicale della propria figlia/del proprio figlio nei seguenti casi:

- rinuncia all'iscrizione al percorso formulata tempestivamente e comunque non oltre 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria della prova orientativo-attitudinale;
- certificazione di disabilità ai sensi della L. 104/92 intervenuta dopo il termine per le iscrizioni, dalla quale si evinca l'esistenza di condizioni ostative alla frequenza delle lezioni del percorso a indirizzo musicale;
- gravi, giustificati e documentati motivi di salute comprovati dalla presentazione di certificato medico attestante l'impossibilità oggettiva allo studio dello strumento.

La richiesta, indirizzata al Dirigente Scolastico, deve pervenire alla segreteria scolastica a mezzo mail. Il Dirigente, sentito il Consiglio di classe, comunica alla famiglia le decisioni assunte.

15 – CRITERI PER L'ORGANIZZAZIONE DELL'ORARIO DI INSEGNAMENTO DEI DOCENTI DI STRUMENTO MUSICALE FUNZIONALE ALLA PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ COLLEGIALI

Le attività del percorso a indirizzo musicale sono organizzate in orario pomeridiano. Tutti i docenti di strumento operano con orario compreso tre ore 14:10 e le ore 18:10 dal lunedì al giovedì; solo il venerdì l'orario di servizio è compreso tra le ore 14:10 e le ore 16:10.

Il piano annuale delle attività deliberato dal Collegio dei docenti riporta il calendario delle attività collegiali di tutto il personale

docente, compresi i docenti di strumento. Tutte le attività sono calendarizzate in orari non coincidenti con le lezioni, pertanto qualora vi siano adempimenti collegiali, l'orario settimanale dell'indirizzo musicale potrà essere suscettibile di variazione con un recupero delle ore sottratte alle lezioni nella giornata della convocazione il venerdì successivo, rendendo preventiva ed adeguata comunicazione alle famiglie delle studentesse e degli studenti.

16 – NORME TRANSITORIE E FINALI

Le disposizioni del presente Regolamento entrano in vigore dal 1° settembre 2023.

Le classi seconde e terze a indirizzo musicale già funzionanti ai sensi del decreto ministeriale n. 201/1999 completano il percorso fino ad esaurimento.

Per quanto non contemplato dal presente Regolamento valgono le leggi vigenti e le disposizioni ministeriali.